

Καλώς ορίσατε!

Στην αρχαία Ελλάδα ονομαζόταν αγορά η συνέλευση των ελευθέρων πολιτών η οποία συνεκαλείτο για να της γνωστοποιηθούν οι αποφάσεις των στρατηγών ή των ηγεμόνων.

Αυτή η συνέλευση συνήθιζε να συνεδριάζει στην κεντρική πλατεία της πόλης, ώστε και αυτή πήρε γρήγορα το ίδιο τ α όνομά της, γινόμενη το κέντρο της οικονομικής, πολιτική και πολιτιστικής ζωής.

Είναι το κέντρο όχι μόνο οικονομικό, αλλά και ηθικό και ιερό της πόλης· στην αγορά οργανώνεται ο λαός όταν εορτάζονται οι μεγάλες θρησκευτικές γιορτές και από κεί αναχωρούν οι επίσημες παρελάσεις. Η παρέλαση στα Παναθήναια ξεκινούσε από το Λεωκόρειο, στην αγορά, για να φτάσει στην Ακρόπολη.

Επομένως εκεί εκτελούνταν οι θρησκευτικές τελετές, οι εορτές, γίνονταν οι δίκες και συζητούνταν οι διάφορες απόψεις και σε αυτές τις δραστηριότητες μπορούσαν να συμμετάσχουν όλοι οι πολίτες για να εκφράσουν τις απόψεις τους. Οποιος είχε καταδικαστεί ή είχε διαπράξει εγκλήματα δε μπορούσε να μπει στις ιερές περιοχές, επομένως ούτε στην αγορά.

Στην αρχαιότητα, όταν το περισσότερο μέρος του πολιτισμού εκφραζόταν μέσω της προφορικής παράδοσης στην αγορά οι αοιδοί και οι ραψωδοί εξήγγελλαν τα δικά τους ποιήματα ή τα έπη, τα οποία, όπως μας δείχνει ο Ξενοφάνης, εξέφραζαν τη δύναμη της σοφίας και πάλι στη αγορά ο Σωκράτης, από τις μεγαλύτερες μορφές της φιλοσοφικής σκέψης, εξήγησε τη γνώμη του και αντιμετώπισε τους αντιπάλους με τα όπλα της ειρωνείας και της αντιρρησης και για αυτούς τους λόγους η αγορά αποτελεί την πιο αρχαία πολιτιστική μας ρίζα, επειδή εκεί γεννήθηκε και εξελίχθηκε η πιο υψηλή μορφή της δυτικής σκέψης, όπου οι μεγαλύτεροι διανοούμενοι έμαθαν και δίδαξαν την αγάπη για την επιστήμη, όπως μας υπενθυμίζει ο Πλάτωνας στον // Πρωταγόρα// // // Συναρπάσσει στην εκμάθηση, αλλά η εξοχή και τα δένδρα δεν είναι διατεθειμένοι να με διδάξουν τίποτα, ενώ μαθαίνω από τους ανθρώπους στο κέντρο της πόλης.// //

Είναι η καρδιά της πόλης, η εστία της πολιτικής ζωής, μαθαίνονται οι πληροφορίες, διαμορφώνονται τα σχόλια, οι συλλογικές γνώμες για τα άτομα και τα πράγματα και είναι πιθανό ότι στην αγορά βρίσκονταν και οι φυλακές, χώρος για τις έσχατες εκτελέσεις, και η έδρα των Εντεκα, της ανώτατης αστυνομικής αρχής. Κάπου υπήρχαν και βωμοί, όπως εκείνος του Δία, ή αγάλματα, όπως εκείνα των επωνύμων.

Βωμός των Δώδεκα Θεών, έργο του Πεισιστράτου, βρισκόταν στο νότιο μέρος της αγοράς και αποτελούσε το κέντρο της πόλης, ενώ αλλού, στην αγορά, ήταν ο βωμός του Ελεους.

Ολόγυρα της αγοράς βρίσκονταν όλα τα δημόσια κτίρια, η Θόλος, έδρα των Πρυτανέων, η Βουλή, το Μητρώο, αφιερωμένο στην Κυβέλη, που προοριζόταν για κρατικό αρχείο, και τα κτίρια των δικαστικών.

Όσον αφορά το σχήμα, μπορούμε να διακρίνουμε δύο είδη αγοράς, το αρχαίο και το ιωνικό. Το πρώτο διασχίζονταν από δρόμους, που διασκόπτονταν από στοές, ενώ στο δεύτερο σχήμα οι στοές ήταν στις τέσσερις πλευρές, συνδεδεμένες μεταξύ τους με περασμάτα.

Οι στοές ήταν πολύ χρήσιμες για τους πολίτες κι έγιναν ουσιαστικό και διακριτικό μέρος της αγοράς, αφού επέτρεπαν στους πολίτες διάφορες δραστηριότητες σε οποιαδήποτε εποχή.

Μετά τη σύντομη αυτή περιγραφή και ιστορική περίληψη του όρου υπονοείται ο λόγος για τον οποίο αυτός ο όρος επιλέχθηκε ως όνομα του συλλόγου, που στόχο έχει την πολιτιστική και πολιτική πρόοδο των πολιτών, την έρευνα και την ανακάλυψη των ιστορικών και πολιτιστικών παραδόσεων της Καλαβρίας, αλλά και τη διάδοση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, όπως των εικαστικών τεχνών, εκθέσεων, ημερίδων, συνεδρίων, θεατρικών παραστάσεων και συναυλιών.